

Guitarra

Clases particulares a cargo de Nelson Turchetti

A continuación, una breve reseña de los puntos mas importantes que desarrollaremos en las clases:

Técnica: A través de diversos ejercicios, el objetivo es alcanzar una adecuada digitación y coordinación entre las manos y dedos, un buen manejo de la púa y la mano derecha, logrando así una fluidez en la ejecución.

En fin, despojarnos de obstrucciones, para poder expresarnos en el instrumento.

Lectura: La música es un lenguaje. Si pensamos en como nosotros utilizamos la lectura y la escritura para comunicarnos en nuestra vida cotidiana, podremos notar lo beneficioso que es alcanzar este conocimiento, dándole solo la importancia que se merece, que es la de obtener y pasar información manejándonos con el lenguaje musical correspondiente. Para conseguir esto vamos a ver libros como el Berklee, Melodic Rhythms, algunas obras clásicas (sin ahondar en el estilo a menos que el alumno lo pida) para el desarrollo de la mano derecha (Sagreras, Carlevaro, Zarate, Arenas entre otros).

Improvisación: Este es uno de los temas más importantes de la ejecución para un músico, y también uno de los más complejos y que mayor dificultades presenta, pero a su vez uno de los puntos máximos de expresión personal y satisfacción cuando se lleva a la practica.

Algunos de los diversos puntos que trabajaremos:

- Herramientas de improvisación (Escalas, Arpeggios, etc.)
- Licks
- Estudios de Improvisación (Robben Ford, B.B. King, Joe Pass entre otros).
- Métodos de Improvisación (Hal Crook, Jerry Cocker y Aebersold entre otros).
- Análisis de solos
- Células rítmicas y melódicas
- Trascrición de solos
- Improvisación sobre temas

Teoría y Armonía: Es elemental poseer conocimientos teóricos y armónicos para poder comprender y controlar el funcionamiento de las cosas que tocamos.

Teniendo en cuenta que la música es un lenguaje, el estudio teórico y armónico es una traducción a nuestro idioma, para que no andemos comunicándonos como lo hacen los monos (con señas). Así mismo también para poder variar lo que tocamos y crear nuestros propios arreglos y composiciones. Abordaremos el estudio basandonos principalmente en el libro de Enric Herrera (Teoría musical y armonía moderna), pero también con otros como por ejemplo los de Maria del Carmen Aguilar, Hindemith, Aebersold, Cocker, etc.

Algunos de los temas que de estos libros veremos son:

- Conocimientos básicos de teoría y armonía.
- Construcción y análisis de escalas.
- Construcción y análisis de acordes.
- Audioperceptiva.
- Armonía funcional.
- Análisis de temas.
- Rearmonización.
- Composición.

Todo el material de estudio es provisto, incluyendo CD's con solos, ejemplos, play along (bases para poder tocar arriba) y temas.

Durante el año se realiza el **taller de improvisación & ensamble** (opcional), en donde puedes aplicar lo que sabes y aprender tocando con otros músicos.

Teniendo siempre en cuenta tus objetivos, por eso mismo las clases son individuales y personalizadas, estudiamos música de manera amena, sincera, y ordenada, avanzando en todo momento sobre tus dificultades y facilidades, ofreciéndote respuestas y alentando el desarrollo. Las clases son de 1 hora, una vez a la semana. (no se pierden las clases que caen en días feriados).

Nelson Turchetti

Tel.: 4483 – 4161

(En caso de no encontrarme, dejar mensaje con nro. de teléfono y me comunicare a la brevedad)