

Guitarras

cuestiones para tener en cuenta antes de comprar

"Buenas elecciones son el resultado de la sabiduría.

La sabiduría es el resultado de las malas elecciones."

Poseer el instrumento es de vital importancia para empezar a estudiar.

Si la opción es comprarlo, a causa del precio, lamentablemente, muchas veces se complica la elección de un buen instrumento, y es justo en ese punto donde quiero poner un poco de luz.

No es mi intención recomendar ninguna marca, ni luthier. Tampoco meterme en los detalles técnicos del instrumento. Solamente darle algunos puntos para tener en cuenta a quien va a **comprar una guitarra por primera vez**.

En principio esta bien pensar lo siguiente, **comprar el mejor instrumento que el bolsillo me permita pagar**. Pero esto puede no ser suficiente, y entonces adquirir algo, que no va a resultar para otra cosa, mas que dificultar el aprendizaje.

Al mismo tiempo debemos descartar (si es que se les cruza) ese pensamiento poco comprometido de que para empezar "cualquier cosita esta bien, total vamos viendo, si va saliendo algo...", justamente cuando empezamos es cuando más nos cuesta tocar, y puede ser determinante un instrumento, malo o bueno.

El sonido es un buen punto, de los tantos que hay a tener en cuenta, pero generalmente los vendedores colocan cuerdas de mala calidad, y siendo las cuerdas parte de la cadena de sonido del instrumento no podemos confiarnos mucho.

Si hablamos de un instrumento de línea económica (menos de \$1000), entonces creo que debemos focalizar en la comodidad y construcción del mango, qué tan accesible se sienten al recorrerlo con los dedos, las líneas melódicas y los acordes. Esto para alguien que todavía no toca es imposible de corroborar, para él / ella, cualquier guitarra es difícil de tocar. Por lo tanto necesita la asistencia de alguien con experiencia que aconseje.

Dos puntos para considerar con respecto a la accesibilidad: **la acción de las cuerdas**, y, **como son, están colocados y rectificadas los trastes** (barritas de metal que dividen el mango en casilleros).

La **acción de las cuerdas**, se refiere a la separación que hay entre las cuerdas y el mango, cuanta mas separación, **acción alta**, mas incómodo para tocar.

Los trastes, deben estar bien colocados, esto quiere decir que ninguno este flojo, torcido y que todos estén a la misma altura. El recorte en ambos bordes debe ser prolijo y bien limado: que al deslizar la mano no sintamos como raspan las rebarbas en nuestra palma.

Otra cuestión para tener en cuenta, mas específicamente en las guitarras eléctricas, es el radio de curvatura y la madera usada en la trastera (donde pulsamos las notas), maple, palo de rosa y ébano son las mas usadas, pero este punto es subjetivo.

¿Guitarra Eléctrica o Criolla?: Lo ideal sería tener ambas, porque a pesar de que son el mismo instrumento sus timbres son diferentes, y entonces su sonoridad favorece a determinados estilos de música. Por ejemplo al tango lo emparentamos con la guitarra criolla, y al rock con la guitarra eléctrica. Si la elección en este momento tiene que ser por una de las dos, la pregunta sería: **¿qué tipo de música y guitarristas escucho?, ¿qué guitarra usan?, ¿eléctrica o clásica (criolla)?**, y a partir de la respuesta tomar una decisión. Cualquiera que fuese la respuesta a estas preguntas, no quiere decir que no podamos estudiar lo mismo con un determinado tipo de guitarra y volcar más adelante lo aprendido en la otra. Si piensan comprar una guitarra eléctrica tengan en consideración el dinero para adquirir además un amplificador.

Explayarme más, sobre estos u otros items, me parece, que más que aclarar, aportaría información sin sentido para quien todavía no toca nada.

Así que para ir finalizando diría que, sin conocimiento, hacer una buena elección (y compra) sería resultado de la buena suerte. No sean impulsivos para comprar y comuniquen sus dudas y preguntas.

Nelson Turchetti
info@clasesde.com.ar
4483 - 4161