

Las siglas **D.C.** (da capo) significan que la repetición se hace desde el comienzo del tema, **al coda**, hasta el símbolo (coda), saltando desde allí hacia el otro, desde donde continuará la progresión.

Am7 Dm7 G7

saltar desde este compás...

...hasta este

Cmaj7

Cuando encontramos una doble barra, donde la segunda es más gruesa que la primera, nos marca el final.

La doble barra (ambas del mismo grosor), se utiliza para dividir secciones.

Repetir el compás la cantidad de veces que nos marque el número.

Play 6 X's



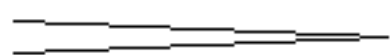
Segno: este signo debe aparecer dos veces. Cuando se encuentra por segunda vez, se debe volver allí donde lo encontramos por primera vez y proseguir desde ahí. Usualmente se lo utiliza combinado con la coda, por ejemplo, la indicación puede ser: *Del segno al coda*

Abreviaturas, marcas y su significado:

- D.C. Tocar desde el principio del tema (da capo).
- D.S. Del Segno
- Fine Fin
- 8va.up Tocar la melodía una octava arriba.
- Loco Volver a la octava original.
- Rall. Rallentando, disminuir la velocidad del pulso.
- A Tempo Volver a la velocidad del pulso original.



Crescendo:
Aumentar el volumen gradualmente.



Diminuendo:
Disminuir el volumen gradualmente.

Fade out se utiliza generalmente al final del tema en conjunto con el símbolo diminuendo. El volumen disminuye gradualmente hasta que se extingue. (**Mancando**)